

## **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **Нормативные документы**

Рабочая программа по предмету «Музыка» разработана в соответствии с нормативными правовыми актами:

- Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;

- Приказ Минпросвещения России от 24.11.2022 №1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 года № 115 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17.07.2024 № 495 "О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных адаптированных образовательных программ"

(Зарегистрирован 15.08.2024 № 79163)

«Музыка» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее ФАООП УО (вариант 1)), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО вариант 1 адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Музыка» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 1 классе рассчитана на 33 учебные недели и составляет 66 часов в год (2 час в неделю).

ФАООП УО (вариант 1) определяет цель и задачи учебного предмета «Музыка».

Цель обучения - приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи обучения:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;
- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности;
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;
- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 1 классе определяет следующие задачи:

- приобщение к музыке через слушание произведений народной, детской, классической музыки;
- формирование умения спокойно слушать музыку;
- формирование умения выражать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера;
- формирование умения кратко (двумя, тремя словами) передавать внутреннее содержание музыкального произведения;
- формирование навыков определения характера мелодии (спокойная, весёлая, грустная), её динамических особенностей (громкая, тихая);
- формирование умения различать разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (песня, танец, хоровод; веселая, грустная, спокойная мелодия);
- формирование умения с помощью учителя узнавать прослушанные ранее песни по вступлению и припеву;
- формирование умения с помощью учителя различать части песни (запев, припев);
- формирование навыков правильного пения;
- формирование устойчивого навыка естественного, ненапряжённого звучания;
- развитие умения правильно формировать гласные и отчётливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения мягкого, напевного, лёгкого пения;
- формирование точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;
- развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу-вверх);

- формирование умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;
- формирование умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения в сопровождении учителя и инструмента;
- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (роль, пианино, балалайка, баян, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка);
- формирование навыков слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений;
- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации;
- воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основы самооценки.

## II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

В результате освоения программы по предмету «Музыка» в 1 классе, у обучающихся формируется интерес к музыкальной культуре, музыкальному исполнительству, умение слушать и понимать содержание музыкального материала, развивается эмоциональная отзывчивость на произведения музыкальной культуры, умение двигаться под музыку, играть на шумовых музыкальных инструментах.

### Содержание разделов

| №<br>п/п      | Название раздела, темы         | Количество<br>часов | Контрольные<br>работы |
|---------------|--------------------------------|---------------------|-----------------------|
| 1.            | «Здравствуй музыка»            | 4                   | -                     |
| 2.            | «Домашние животные»            | 5                   | -                     |
| 3.            | «Урожай собирай»               | 11                  | -                     |
| 4.            | «К нам гости пришли»           | 6                   | -                     |
| 5.            | «Новогодний хоровод»           | 7                   | -                     |
| 6.            | «Защитники отечества»          | 3                   | -                     |
| 7.            | «Девочек наших мы поздравляем» | 6                   | -                     |
| 8.            | «Дружба крепкая»               | 8                   | -                     |
| 9.            | «Трудимся с охотой»            | 8                   | -                     |
| 10.           | «Вот оно, какое наше лето»     | 8                   | -                     |
| <b>Итого:</b> |                                | <b>66</b>           | -                     |

### **III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### **Личностные:**

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- формирование базовых навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование навыков коммуникации и принятых норм социального взаимодействия;
- формирование навыков проявления доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи.

#### **Предметные:**

##### Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, голосом);

- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании.

#### Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.;
- представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании (рояль, пианино, балалайка, баян, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка);
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки.

#### **Система оценки достижений**

Во время обучения в 1 классе целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу обучающихся, используя только качественную оценку. При этом не является принципиально важным, насколько обучающийся продвигается в освоении того или иного учебного предмета. На этом этапе обучения центральным результатом является появление

значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем педагогического работника, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками.

В целом оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью личностных и предметных результатов должна базироваться на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности обучающегося и овладении им социальным опытом.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Усвоенные предметные результаты могут быть оценены с точки зрения достоверности как «верные» или «неверные».

Критерий «верно» и (или) «неверно» (правильность выполнения задания) свидетельствует о частности допущения тех или иных ошибок, возможных причинах их появления, способах их предупреждения или преодоления. По критерию полноты предметные результаты могут оцениваться как полные, частично полные и неполные. Самостоятельность выполнения заданий оценивается с позиции наличия и (или) отсутствия помощи и ее видов: задание выполнено полностью самостоятельно;

выполнено по словесной инструкции; выполнено с опорой на образец; задание не выполнено при оказании различных видов помощи. Работа обучающихся поощряется и стимулируется с использованием качественной оценки: «верно», «частично верно», «неверно»

Соотнесение результатов оценочной деятельности, демонстрируемые обучающимися:

- «верно» - задание выполнено на 70 – 100 %;
- «частично верно» - задание выполнено на 30-70%;
- «неверно» - задание выполнено менее чем 30 %.

### **Календарно тематическое планирование**

|                         |                                                            |                     |
|-------------------------|------------------------------------------------------------|---------------------|
|                         | <b>Музыка 1класс</b>                                       |                     |
| <b>Описание раздела</b> | <b>Тема урока</b>                                          | <b>Кол-во часов</b> |
|                         | Урок - игра «Музыкальная капель»                           | 1                   |
|                         | Формирование вокально-хоровых навыков.                     | 1                   |
|                         | Работа над напевным звучанием в песнях плавного характера. | 1                   |
|                         | Формирование навыков певческого дыхания.                   | 1                   |
|                         | Развитие навыков пения в унисон.                           | 1                   |
|                         | Умение спокойно и внимательно прослушивать музыку.         | 1                   |

|  |                                                                                                |   |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|  | Развитие эмоциональной отзывчивости                                                            | 1 |
|  | Пение в диапазоне Ре1-Си1.                                                                     | 1 |
|  | Пение в диапазоне Ре1-Си1.                                                                     | 1 |
|  | Развитие умения напевного звучания                                                             | 1 |
|  | Активизация внимания к единой правильной интонации.                                            | 1 |
|  | Развитие эмоциональной отзывчивости /                                                          | 1 |
|  | Представление о жанрах: песня, танец, марш.                                                    | 1 |
|  | Представление о жанрах: песня, танец, марш.                                                    | 1 |
|  | Развитие слухового внимания.                                                                   | 1 |
|  | Развитие умения слышать вступление в песне.                                                    | 1 |
|  | Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению.                        | 1 |
|  | Развитие умения различать части песни.                                                         | 1 |
|  | Развитие умения различать части песни: вступление, запев, припев, проигрыш, окончание в песне. | 1 |
|  | Ознакомление с высотой и длительностью звука                                                   | 1 |
|  | Ознакомление с динамическими оттенками                                                         | 1 |
|  | Знакомство с ударно-шумовыми инструментами: маракасы, румба                                    | 1 |
|  | Урок путешествие «Веселое путешествие по музыкальным звукам»                                   | 1 |
|  | Развитие слухового внимания и чувства ритма /на специальных ритмических упражнениях./          | 1 |
|  | Умение одновременно начинать и заканчивать пение.                                              | 1 |
|  | Развитие слухового внимания и чувства ритма /на специальных ритмических упражнениях            | 1 |
|  | Активизация внимания к единой правильной интонации.                                            | 1 |
|  | Представление о жанрах: песня, танец, марш.                                                    | 1 |
|  | Элементы музыкальной грамоты –термины: песня, марш,                                            | 1 |

|  |                                                                                             |   |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|  | фортепиано.                                                                                 |   |
|  | Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: фортепиано, скрипка.                | 1 |
|  | Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: баян, гитара, труба.                | 1 |
|  | Активизация внимания к единой правильной интонации.                                         | 1 |
|  | Развитие умения петь лёгким звуком песни подвижного характера.                              | 1 |
|  | Умение одновременно начинать и заканчивать пение.                                           | 1 |
|  | Развитие умения брать дыхание/ перед началом музыкальной фразы./                            | 1 |
|  | Отработка навыков экономного выдоха.                                                        | 1 |
|  | Знакомство с творчеством композиторов: П.Чайковский                                         | 1 |
|  | Знакомство с творчеством композиторов: В.Шаинский                                           | 1 |
|  | Знакомство с ударно-шумовыми инструментами: бубен, треугольник, металлофон.                 | 1 |
|  | Знакомство с ударно-шумовыми инструментами: бубен, треугольник, металлофон.                 | 1 |
|  | Развитие понимания содержания песни на основе характера её мелодии.                         | 1 |
|  | Умение одновременно начинать и заканчивать пение.                                           | 1 |
|  | Выразительно-эмоциональное исполнение /выученных песен с элементами динамических оттенков./ | 1 |
|  | Развитие навыков игры на музыкальных инструментах.                                          | 1 |
|  | Определение сильной доли такта.                                                             | 1 |
|  | Определение характера и жанра музыкальных произведений.                                     | 1 |
|  | Ознакомление с различными темпами.                                                          | 1 |
|  | Развитие понимания содержания песни на основе текста и мелодии.                             | 1 |
|  | Развитие артикуляции: правильное формирование гласных                                       | 1 |

|  |                                                                                                  |   |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|  | звуков                                                                                           |   |
|  | Развитие умения брать дыхание /перед началом музыкальной фразы./                                 | 1 |
|  | Отработка навыков экономного выдоха.                                                             | 1 |
|  | Развитие понимания содержания /песни на основе характера её мелодии./                            | 1 |
|  | Развитие артикуляции: /правильное формирование гласных и согласных звуков/                       | 1 |
|  | Развитие артикуляции:/ правильное формирование согласных звуков                                  | 1 |
|  | Понимание дирижёрских жестов.                                                                    | 1 |
|  | Развитие навыков игры на музыкальных инструментах.                                               | 1 |
|  | Развитие навыков игры на музыкальных инструментах.                                               | 1 |
|  | Динамические оттенки в музыке.                                                                   | 1 |
|  | Высота звука (звуки высокие, низкие)                                                             | 1 |
|  | Ознакомление с различными темпами.                                                               | 1 |
|  | Определение характера и жанра музыкальных произведений.                                          | 1 |
|  | Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с элементами динамических оттенков         | 1 |
|  | Понимание дирижёрских жестов.                                                                    | 1 |
|  | Развитие умения различать части песни: /вступление, запев, припев, проигрыш, окончание в песне./ | 1 |
|  | Определение характера и жанра музыкальных произведений.                                          | 1 |
|  | Повторение                                                                                       | 1 |
|  |                                                                                                  | 1 |
|  |                                                                                                  | 1 |