

Государственное казенное общеобразовательное учреждение

«Урюпинская школа»

РАССМОТРЕНО: на заседании МО учителей Протокол № <u>1</u> от « <u>30.08</u> » 2024 <u>Сердюкова Н. В.</u>	ПРИНЯТО: На педагогическом совете Протокол № <u>1</u> от « <u>30.08</u> » 2024	УТВЕРЖДАЮ: Директор <u>П. В. Данилов</u> Приказ № « <u> </u> » 2024
--	--	---



**Рабочая программа внеурочной деятельности
обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)**

«В мире прекрасного»

1-4 классы

Рабочую программу составила:
Конакова Людмила Михайловна,
учитель начальных классов.

Согласовано:
зам. Директора по УР
Климова Н.Н.

Урюпинск
2024

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «В мире прекрасного», разработана в соответствии с нормативными правовыми актами:

- Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;

- Приказ Минпросвещения России от 24.11.2022 №1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 года № 115 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17.07.2024 № 495 "О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных адаптированных образовательных программ"
(Зарегистрирован 15.08.2024 № 79163)

Рабочая программа по учебному предмету «В Мире прекрасного» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее ФАООП УО (вариант 1)), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых

образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

- Адаптированной основной общеобразовательной программы ГКОУ «Урюпинская школа», от 30.08.2024года

В соответствии с учебным планом рабочая программа по внеурочной деятельности «В мире прекрасного» в 1 классе рассчитана на 33 учебные недели и составляет 33 часа в год (1 час в неделю). Во 2,3,4 классах рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 час в неделю).

Цель программы:

Развитие творческих способностей младшего школьника средствами театрализованной деятельности.

Задачи программы:

Обучающие

- формировать необходимые представления о театральном искусстве;
- формировать навыки речевой культуры ребенка при помощи специальных заданий и упражнений на постановку дыхания, дикции, интонации;
- формировать практические навыки пластической выразительности с учётом индивидуальных физических возможностей ребенка;
- отрабатывать актерские способности – умение взаимодействовать с партнёром, создавать образ героя, работать над ролью.

Развивающие

- развивать интерес к специальным знаниям по теории и истории театрального искусства;
- развивать творческую активность через индивидуальное раскрытие способностей каждого ребёнка;

- развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, творческое воображение;
- развивать самостоятельность и творчество при решении практических задач в области сценического искусства;
- развивать коммуникативную сферу, умение работать в команде, развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- развивать навыки самообразования и самосовершенствования. *Воспитательные*
- ориентировать школьников на присвоение общекультурных ценностей (жизнь, природа, человек, здоровье, гармония, красота);
- способствовать личностному росту и развитию учащихся в условиях художественной деятельности;
- формирование нравственных качеств, гуманистической личностной позиции, позитивного и оптимистического отношения к жизни;
- воспитывать потребность в осуществлении художественной деятельности;
- формирование позитивных ценностных ориентаций (активная жизнедеятельность, исполнительность, ответственность, уверенность в себе и др.), для социальной адаптации обучающегося.

Содержание курса внеурочной деятельности «В мире прекрасного» с указанием форм организации и видов деятельности

Деятельностный подход к воспитанию и развитию ребенка средствами театра, где школьник выступает в роли то актёра, то музыканта, то художника, на практике узнаёт о том, что актёр – это одновременно и творец, и материал, и инструмент.

Отличительными особенностями и новизной программы является: деятельностный подход к воспитанию и развитию ребенка средствами театра, где школьник выступает в роли то актёра, то музыканта, то художника, на практике узнаёт о том, что актёр – это одновременно и творец, и материал, и инструмент;

принцип междисциплинарной интеграции – применим к смежным наукам (уроки литературы и музыки, литература и живопись, изобразительное искусство и технология, вокал и ритмика); принцип креативности – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

Программа предусматривает использование следующих форм проведения занятий: игра; беседа; иллюстрирование; изучение основ сценического мастерства; мастерская образа; мастерская костюма, декораций; инсценирование прочитанного произведения; постановка спектакля; посещение спектакля; работа в малых группах; актёрский тренинг; экскурсия; выступление.

Основные виды деятельности, используемые при работе с обучающимися: театральная игра; ритмопластика; культура и техника речи; основы театральной культуры; создание спектакля.

1 класс

В театре. Как создаётся спектакль. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральные профессии. Виды театров. Театральные жанры. Музыкальное сопровождение. Звук и шумы. Мимика. Пантомима. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог. Театральный этюд. Язык жестов. Упражнения для развития хорошей дикции. Считалка. Скороговорка. Искусство декламации. Импровизация. Просмотр спектаклей в театрах города или видеодисках: постановок по произведениям К. Чуковского, А. Пушкина, Г. Андерсена, Ш. Перро, И. Крылова. Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование. Подготовка школьных спектаклей по прочитанным произведениям на уроках литературного чтения. Работа над спектаклями по произведениям Корнея Чуковского, А. Пушкина, Г. Андерсена, Ш. Перро, И.А. Крылова. Изготовление костюмов, декораций.

2 класс

Дорога в театр. В театре. Как создаётся спектакль. Мимика. Пантомима. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог. Театральный этюд. Язык жестов. Упражнения для развития хорошей дикции. Считалка. Скороговорка. Искусство декламации. Импровизация. Просмотр спектаклей в театрах города или видеодисках: постановок по произведениям К. Чуковского, А. Пушкина, Г. Андерсена, Ш. Перро, И. Крылова. Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование. Подготовка школьных спектаклей по прочитанным произведениям на уроках литературного чтения. Работа над спектаклями по произведениям Корнея Чуковского, А. Пушкина, Г. Андерсена, Ш. Перро, И.А. Крылова. Изготовление костюмов, декораций.

3 класс

Театральные профессии. Бутафор. Реквизитор. Художник-декоратор. Древнегреческий театр. Театр «Глобус». Театр под крышей. Современный театр. Театральный билет. Театр кукол. Музыкальный театр. Цирк. Музыкальное сопровождение. Звуки и шумы. Зритель в зале. Мимика. Пантомима. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог. Театральный этюд. Язык жестов. Упражнения для развития хорошей дикции. Считалка. Скороговорка. Искусство декламации. Импровизация. Просмотр спектаклей в театрах города или видеодисках: постановок по произведениям К. Чуковского, А. Пушкина, Г. Андерсена, Ш. Перро, И. Крылова. Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование. Подготовка школьных спектаклей по прочитанным произведениям на уроках литературного чтения. Работа над спектаклями по произведениям Корнея Чуковского, А. Пушкина, Г. Андерсена, Ш. Перро, И.А. Крылова. Изготовление костюмов, декораций.

4 класс

Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральные жанры. Мимика. Пантомима. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог. Театральный этюд. Язык жестов. Упражнения для развития хорошей дикции. Считалка. Скороговорка. Искусство декламации. Импровизация. Просмотр спектаклей в театрах города или видеодисках: постановок по произведениям К. Чуковского, А. Пушкина, Г. Андерсена, Ш. Перро, И Крылова. Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование. Подготовка школьных спектаклей по прочитанным произведениям на уроках литературного чтения. Работа над спектаклями по произведениям Корнея

Чуковского, А. Пушкина, Г. Андерсена, Ш. Перро, И.А. Крылова. Изготовление костюмов, декораций.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

«В мире прекрасного»

Личностные результаты:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление
- прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Предметные результаты:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;

- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злость, удивление, восхищение).

Контроль и оценка планируемых результатов

Текущий контроль:

- летопись театральной студии (видео-, фотоматериалы);
- отзывы о спектаклях, художественных номерах, выставках, экскурсиях;
- детские рисунки и высказывания детей о спектаклях.
- выступление на родительских собраниях, классных часах, инсценирование сказок, сценок из жизни школы и постановка сказок и пьесок для свободного просмотра.

Итоговый контроль:

- выступление на гимназическом мероприятии «Театральные подмостки»,
- выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках

Тематическое планирование

1 класс (33 часа)

№	Тема занятия

Мы играем – мы мечтаем! (10 часов)	
1-10	Игры на развитие внимания и воображения
Просмотр спектаклей в театрах города (8 часов)	
11-16	Просмотр спектаклей по произведениям К.И. Чуковского в театрах или видеодисках: «Муха-цокотуха», «Тараканище», «Айболит», «Бармалей», «Мойдодыр», «Чудо-дерево». Сюжет произведения. Образ героя. Характеристика героя.
17-18	Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.
19-33	Инсценирование сказок Корнея Чуковского. «Муха-Цокотуха», «Тараканище», «Айболит». Отчётные спектакли.

2 класс (34 часа)

№	Тема занятия
Театр (6 часов)	
1	Дорога в театр
2-4	В театре. Культура поведения.
5-6	Как создаётся спектакль
Основы актёрского мастерства (5 часов)	
7-11	Мимика. Пантомима.
Просмотр спектаклей в театрах или видеодисках (5 часов)	
12-14	Просмотр спектаклей по произведениям А. Пушкина, Д. Родари, Дядюшки Римуса в театрах или видеодисках. «Сказка о рыбаке и рыбке». «Чиполлино и его друзья». «Приключения Братца Кролика и Братца Лиса»
15-16	Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.

Наш театр (18 часов)	
17-22	Работа над спектаклем по сказке А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».
23-28	Работа над спектаклем по сказкам-миниатюрам Дж. Родари. Отчётный спектакль.
29-34	Работа над спектаклем по сказкам Дядюшки Римуса. Отчётный спектакль.

3 класс (34 часа)

№	Тема занятия
Театр (15 часов)	
1-3	Театральные профессии. Бутафор. Реквизитор. Художник-декоратор.
4	Древнегреческий театр.
5	Театр «Глобус»
6	Театр под крышей
7	Современный театр
8	Театральный билет
9	Театр кукол
10-11	Музыкальный театр
12-13	Цирк
14	Музыкальное сопровождение. Звуки и шумы
15	Зритель в зале
Просмотр спектаклей в театрах или видеодисках (5 часов)	

16-18	Просмотр спектаклей в театрах или видеодисках. «Кот в сапогах». «Золушка». «Сказки Андерсена».
19-20	Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.
Основы актёрского мастерства (4 часа)	
21-24	Театральный этюд
Наш театр (10 часов)	
25-29	Работа над спектаклем по сказкам Ш. Перро. Отчётный спектакль.
30-34	Работа над спектаклем по сказкам Г.Х. Андерсена. Отчётный спектакль.

4 класс (34 часа)

№	Тема занятия
Театр (4 часа)	
1-2	Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург.
3-4	Театральные жанры
Основы актёрского мастерства (16 часов)	
5	Язык жестов
6-8	Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции
9-10	Интонация
11-12	Темп речи
13	Рифма
14	Ритм
15	Считалка

16	Скороговорка
17	Искусство декламации
18	Импровизация
19	Диалог. Монолог
21-22	Просмотр спектакля в театрах или видеодисках. «Сказки Пушкина». Беседа после просмотра спектакля.
23-24	Просмотр спектакля в театрах или видеодисках. «Басни дедушки Крылова». Беседа после просмотра спектакля.
Наш театр (10 часов)	

Класс	Вариант	
	3 "В мире прекрасного"	
Описание раздела	Тема урока	Кол-во часов
Театр	Вводное занятие. Дорога в театр.	1
	В театре. Культура поведения.	1
	В театре. Культура поведения.	1
	В театре. Культура поведения.	1
	Как создаётся спектакль.	1
	Как создаётся спектакль.	1
	Мимика.	1
	Жесты.	1
	Пантомима	1
	Мимика. Пантомима	1
	Мимика. Пантомима	1
	Просмотр спектакля "Сказка о рыбаке и рыбке" по произведению А.С. Пушкина	1
	Просмотр спектаклей по произведению Д. Родари	1
	Просмотр спектаклей по произведению Д. Родари	1
	Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование	1
	Работа над спектаклем по сказке А.С Пушкина "Сказка о рыбаке и рыбке"	1

	Работа над спектаклем по сказке А.С Пушкина "Сказка о рыбаке и рыбке"	1
	Работа над спектаклем по сказке А.С Пушкина "Сказка о рыбаке и рыбке"	1
	Работа над спектаклем по сказке А.С Пушкина "Сказка о рыбаке и рыбке"	1
	Работа над спектаклем по сказке А.С Пушкина "Сказка о рыбаке и рыбке"	1
	Работа над спектаклем по сказке А.С Пушкина "Сказка о рыбаке и рыбке"	1
	Работа над спектаклем по сказке А.С Пушкина "Сказка о рыбаке и рыбке"	1
	Выступление со спектаклем по сказке А,С Пушкина "Сказка о золотой рыбке"	1
	Работа над спектаклем по сказкам-миниатюрам Дж.Родари	1
	Работа над спектаклем по сказкам-миниатюрам Дж.Родари	1
	Работа над спектаклем по сказкам-миниатюрам Дж.Родари	1
	Работа над спектаклем по сказкам-миниатюрам Дж.Родари	1
	Работа над спектаклем по сказкам-миниатюрам Дж.Родари	1
	Работа над спектаклем по сказкам Дядюшки Римуса	1
	Работа над спектаклем по сказкам Дядюшки Римуса	1
	Работа над спектаклем по сказкам Дядюшки Римуса	1
	Работа над спектаклем по сказкам Дядюшки Римуса	1
	Работа над спектаклем по сказкам Дядюшки Римуса	1
	Отчетный спектакль по сказкам Дядюшки Римуса	1