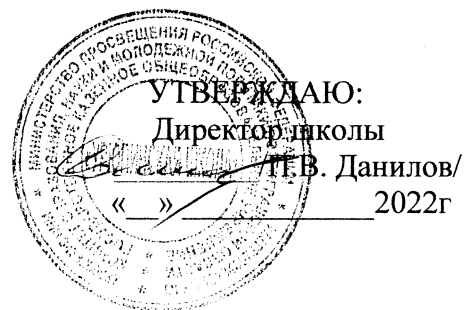


СОГЛАСОВАНО:
на педагогическом совете
Протокол №1
от «30» августа 2022г.



ПОЛОЖЕНИЕ

о создании в ГКОУ «Урюпинская школа» школьного театра (студии)

1. Общие положения

Настоящее положение разработано на основании приказа от 17.02.2022 года № 83 «О Совете Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам создания и развития школьных театров в образовательных организациях субъектов Российской Федерации», а также порядка формирования Всероссийского перечня (реестра) школьных театров от 06.05.2022 года № ДГ-1067/06, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании», пунктом 9 раздела II протокола заседания Совета Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам создания и развития школьных театров в образовательных организациях субъектов Российской Федерации от 24 марта 2022 г. № 1, утвержденного 04 апреля 2022 г. за № СК-77/06-пр., во исполнение пункта 10 Перечня поручений Минпросвещения РФ по итогам Всероссийского совещания с руководителями органов исполнительной власти субъектов РФ, осуществляющих государственное управление в сфере образования, по созданию театральных кружков в каждом общеобразовательном учреждении, в целях полноценного эстетического развития и воспитания учащихся, средствами театрального искусства, создания условий для приобщения их к истокам отечественной и мировой культуры.

Настоящее положение регулирует деятельность школьного театра (студии). Школьный театр может иметь свою символику. Школьный театр возглавляет руководитель театра, назначенный руководителем образовательного учреждения. Руководитель театра подчиняется директору Школы и старшему воспитателю школы. Школьный театр участвует в реализации образовательной программы школы. Обучение и воспитание проходит на русском языке.

2. Основные цели и задачи школьной театральной студии

Основная цель школьного театра – развитие мотивации к познанию и творчеству, самостоятельности, инициативности и творческой активности школьников посредством соединения процесса обучения учащихся с их творческой практикой.

Основные задачи школьного театра:

- Выявить потенциал театрализованной игры в процессе развития и коррекции личности детей с умственной отсталостью.
- Создать условия для комплексного развития творческого потенциала

учащихся, формирования общей эстетической культуры.

- Создать условия для формирования духовно-нравственной позиции.
- Предоставить учащимся возможность для закрепления знаний и практических навыков, получаемых ими в ходе учебного процесса по формированию ключевых компетенций: умения учиться, умения сотрудничать, умения работать с информацией.
- Развивать психические процессы: внимание, память, воображение, мышление, речь, эмоционально-волевую сферу, а также интеллектуальные, музыкальные и творческие способности.
- Сформировать у детей первоначальные представления о средствах актёрской выразительности, умения перевоплощаться, брать на себя роль актёра или зрителя.
- Организовать досуг школьников в рамках содержательного общения.
- Осуществлять сотрудничество с другими творческими объединениями.

3. Организация деятельности школьной театральной студии

Деятельность школьного театра заключается в духовно-нравственном общении, в оказании помощи учащимся в самовыражении и самопрезентации, участии в организации культурно-массовых мероприятий, в постановке и показе широкому зрителю учебных спектаклей, концертных программ.

К видам деятельности школьного театра относятся: игровая, познавательная, досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение), проблемно-ценностное общение, художественное творчество (проектирование и подготовка спектаклей, концертов, отдельных концертных номеров, мастерских, декораций, социальное творчество (проведение культурно-массовых мероприятий).

Деятельность школьного театра организуется в следующих формах: учебное занятие (групповое и индивидуальное), психофизический тренинг, самостоятельная работа, репетиция, спектакль, конкурс, концерт, выступления на концертах и других массовых мероприятиях, проект, викторина, познавательная и социальная практика, экскурсия, посещение спектаклей, концертов, и другие.

Группы формируются на основе добровольного согласия учащихся. Школьный театр организует работу с детьми в течение всего учебного года.

Школьный театр организует и проводит массовые мероприятия, создает необходимые условия для совместной деятельности детей разных классов.

Продолжительность занятий определяется расписанием.

Занятия проводятся по группам или всем составом, а также в индивидуальном порядке.

Расписание занятий театра составляется с учётом создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей, с учетом пожеланий учащихся и их родителей, возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических норм.

В работе школьного театра, при наличии условий и согласия руководителя, могут участвовать совместно с детьми их родители (законные представители), а также педагоги Школы без включения в основной состав.

Содержание деятельности строится в соответствии с учебным планом и

образовательной программой, рабочей программой, реализуемой в школьном театре.

Рабочая программа внеурочной деятельности разрабатывается педагогом (педагогами) с учетом запросов детей, потребностей семьи, потребностей образовательного учреждения и национально – культурных традиций, и утверждается в установленном в Школе порядке.

Рабочая программа (программы), реализуемые в школьном театре, утверждаются руководителем образовательного учреждения.

Педагог, реализующий рабочую программу на базе школьного театра, вправе выбирать по своему усмотрению технологии и методы, направленные на достижение запланированных личностных, метапредметных и предметных результатов. Ведущими при организации занятий являются метод действенного анализа, игровые технологии, а также различные формы и методы театральной педагогики.

4. Участники образовательных отношений, их права и обязанности

Участниками образовательных отношений в школьном театре являются учащиеся школы, педагогические работники, родители (законные представители).

Права и обязанности детей, родителей (законных представителей), педагогических работников определяются уставом учреждения, Правилами внутреннего распорядка для учащихся и иными предусмотренными уставом актами.

Отношения детей и персонала учреждения строятся на основе сотрудничества, уважения личности ребенка и предоставления ему свободы развития в соответствии с индивидуальными особенностями, но с обязательным соблюдением расписания занятий и правил внутреннего распорядка.

Все участники образовательных отношений обязаны уважительно относиться друг к другу; бережно относиться к имуществу образовательного учреждения.

Учащиеся обязаны регулярно посещать занятия в школьном театре. Родители (законные представители) учащихся обязаны создавать им необходимые условия для успешного освоения детьми учебных программ, реализуемых в школьном театре.

Педагогические работники имеют право самостоятельно выбирать и использовать методики обучения и воспитания.

Руководитель и педагоги школьного театра несут ответственность за жизнь и здоровье детей во время образовательного процесса, за соблюдение норм пожарной безопасности, техники безопасности, иные действия, предусмотренные трудовым договором, законодательством.